





Preotul slujea în altar. Vreo 10-12 persoane moderate, elabie, cu obraji soferioști, în toate vremurile, mai ales crunte, de-a lungul pustiilor jarați.



Când mi-am pusul s-a oprit, se mai găsea în drumul meu un bărbat în vârstă, cu o faţă deosebită de tristă şi cu o privire înfrântă. El mi-a spus că se numea Ionel şi că era din Iaşi. El mi-a spus că se numea Ionel şi că era din Iaşi. El mi-a spus că se numea Ionel şi că era din Iaşi.



a se compromite. Căci au fost cazuri când cei aduși în celule acceptaseră rolul de delatori, pentru o serie de motive în general legate de nevoia de a-și ușura situația în schimbul serviciilor de acest fel. Limba închisorilor îi desemna sub vocabula sugestivă de "turnători".

Societatea, înghesată pe două rânduri la porile, între bare de lărkia, spre intrare, înăuntrul celui mai fantazmat meșteșug: fost ministru alături de un slugă neobișnuit; profesor universitar având de vecin un irascibil țărân; ofițeri cu grade în parte autotribuite în închisoare, lângă responsabili de industrii naționalizate; studenți, intelectuali din toate scările carierelor liberale, împărțind pericolul cu un vag intermediar comercial. Și totuși lumea acosta, adunată din locuri atât de felurite, ajunsesă să se contopească și să se asenească sub bicul aceluiași ritm de viață. Întinca în orice caz nivelase complet amestecul, iar toaleta de dimineață, succedându-se ziselor mese, orele de culcare, completaseră egalizarea până la unitate.

Eforturi de a ne desprinde din "Măslăgul uniformizor" făceam fiecare, dar nu ne plăgeam cum adevărat deosebi în solitudine însoimiei. Ziua înceoram să dăm timpului o consistență alta decât strivirea censurilor sub păsca neapăsării meselor ce ne mănăieșu. Cei mai docii împărtășeau știința lor, învinând adevărate cursuri de ne înțelegătorilor ce le măcinară anii. Profesorul S... ne-a dezvăluit în numeroase gedințe, o bună parte din cunoștințele biologice moderne, înfățișate metodice ca într'un curs universitar. Posta excelență ne-a desoris, într'un gir de gedințe, oamenii și locurile din țările unde fusese trimis în misiune înainte de a fi însoțit ministrul. Iar pentru a nu da impresia celor ce nu aveau experiența de cuvânt a cărturarilor, că sânt socotiți pe o treaptă mai de jos, erau puși să arate, cu mijloacele lor, tainele metegului sau înțelepciunii cu care își câștigaseră existența. Ajutați, încurajați, ai ajunse, domnilor ne-a inițiat în secretul dresajului, arătându-ne posibilitățile extraordinare ale metodei moderne de fabricație ale acestui aliment care ne aduce apa la gură. În țările noastre, orându-i în cinstea regelui Ferdinand și a reginei Mariei, invitați pe care să-l aducă la reședea reginei de a se urca în adăpost era atât de savuroasă în cruditate obel. Rețete savante de mănăstiri, procedee artisanale de patiserie și bonbonerie au chinat îndelung foamea noastră mintită cu o eternă seacă încoșărită.

Printre membrii acestei societăți etatoculice se afla și un student în teologie, unit, grav, sentențios aproape, cu fruntea grea ca într-o continuă reculegere. Îl izbușise să se facă prețuit de frunții micii noastre universități, fiind socotit dezn de cotidianitatea celor mai de vază în viitoarea lor existență de oameni liberi și regești la lucrurile cuvenite. Cert este că seara, când suna ora culeării, o bună parte din deșințuți își înălțau bustul pe pricid și, împreunându-și mâinile, începeau să recite pe rând o strâfăt din Ave Maria, până la terminarea litaniilor. Chiar cei ce nu participau la rugăciune erau străbătuți de fiorul pe care-l înprăstia vocea gravă, adâncită de învinștea totală a celui.

Trei săptămâni trecuseră de la intrarea mea în existența aceasta rar tulburată de un supliment de anechetă sau de vreo formalitate uitată de încercare, ori de plăcerea vremii din noi. Ne mai despărțeau câteva zile de Crăciun. Deși fără calendar și eroasem să reconstituim cătecele și colindele de Crăciun, dar interdicerea a fost era brută ca să putem îngheba vreun cor careore. Frodonam în soaptă, ca și când eram și împărțit o tăină înfricoșătoare. Sau mai de grabă, în minte, fiecare la locul lui de odihnă, în clipa când tăcerea ne învăluia ca o revărsare de nodosmănită taină, surful care ne pătrundea deslega piodicile trupului pentru a ne purta departe pe elegurile copilăriei. Trophind prin zăpadă, un desaga plină de răgăduinți, uream părțile care ne duceau la ferestrele luminate pentru a îndrăi cătecul vestitor de neaparte, din lumea înăuntru de dincolo de grădii.

Oare mai știu ei să cante bucuria mării primăverii? Iar dacă stau în casele lor plângând de greul negrei despărțiri, hai vin pe la ei colindători? Cândul ni-e atât de activităț, pasul atât de sprinten și inima bate atât de tare, că pierdem așa desfășe să se lase să apară capul iluminat al celor dragi ascultând colindul nostru cu urarea ui de încheiere: "La mulți ani cu sănătate!"

Virgil D. Vasiliu

Scris "generalul" Ilie Cretulescu, în "Glasul muncii", că "23 August ne-a dat  
posibilitatea să realizăm cele mai sublimе aspirații ale neamului nostru". Carele, pre-  
zum se știe, mereu se ruga lui Dumnezeu să ajungă odată sub ruși...

... Cititorii abia vor fi luat cunoştinţă, din minusculele notiţe în josul paginilor de ziare, de felul cum au fost asasinat de bolşevici fruntaşii naţionalişti ucraineni Stefan Bandera şi un camarad al său. Hei, dacă erau evrei, toată presa ar fi urlat contra "criminalilor de răboi nazisti".

7 -  
Să presupunem totuși, ca întotdeauna, biserică lui Iosu generalului lui Marx, prapin-  
mat de tot ce se întâmplă în Rusia, din ordinul lui Kruglovov, care ține să fie bine info-  
rmat și el, în acest caz, toate cazurile de alifai, ale căror spioni inițiativa  
se nu la inițiativa El exco... de la instalarea sa, în 1944, el s-a lăsat la Stalin  
Activitatea mea viitoare va fi învariabilă cu ocazia de istorice noastre observa-  
ții" iar în 1945 scrie textual în buletinul patriarhal din Moscova: "Nu există ni-  
când fără în lume, unde condițiile pentru o cercetare extensivă a Răsăritului, prin-  
cipal, care la 23 August 1947 l-a decarat cu "Drapelul roșu". Se pare că patriarhal  
și l-a găsit de gât, ca decernat, în locul

8 -  
Atâta timp cât este vorba de un-

a.2 Afirma pîrîntele Fuay în "Unirea", Sept.1962, că Septuaginta "este o traducere a Vechiului Testament din ebraește în grecește, făcută de către șaptezeci de bărați tînărîni, cea mai veche și cea mai celebră din toate traducerile Vechiului Testament, au fost șaptezeci ai doi, și să treaba asta au făcut-o în Egipt, sub Ptolemei V, în anul 282-283 înainte de Cristos, deci în vechul ai treilea. Acum, n'ar rău să se pună de acord...

22. "Glasul" minciunii răspunde unui cititor, care, vrând probabil să-și sãre inima, ceruse adresa profesorului Giurescu: "Dl prof. dr. C. Giurescu... trimiteze corespondența la sediul Comitetului - de repatriere- din București". De ce? N'are casă? sau cenzura e mai sigură la poliția "repatricilor"?...

22. Născut în Argentina ca fiu al unui membru de ghetou din Lituania, copilărind în Franța și Rusia, cu voiajuri din America la Vinițiovostok (ca reporter, semănător de idei... sănătoase), Joseph Kessel s'a pomenit, deunăzi, membru al Academiei Franceze. (Primul a-l felicitat a fost compatriotul său Jean Cocteau). Cădat e destinul amurilor oameni!...

88. Refugiații din Toronto (Canada), au aflat, la 17 Noiembrie, o recepție ministrului imigrației, care s'a transformat, firesc, într-o viguroasă manifestație anticomunistă. Au participat, dintre Români, pr. Nicolae Zelea, Matei Holbotaș, ș.a.-

22 Juriul internațional al premiului de compoziție muzicală regina Maria-José, întrunit la Geneva, la 8-10 Noembrie, a decernat premiul, rezervat anul acesta unui "scurt concert pentru violoncel și orchestră", bucureșteanului Anatol Vieru.

A! Despre Martin Borman, urmasul prezuntiv al lui Hitler, de a cărui soartă nu se ştie nimic precis, s'a aflat acum sigur s'a supravieţit dezastrului şi c'a trăit retras, cu nume fals, în Farguey, până la 15 Februarie 1959, când a murit într'un spital de cancer generalizat, la vârsta de 57 de ani.

86. Văzând, în "Glasul" minciunii; fainice grupuri din armata română defilând - adevărată pădure de stejari în marș - ne primă îndoiala că și aceste fotografii se trimit: cum se explică altfel, că așa lei-paralei n'au reușit încă să libereze țara?

Ad. Trușul presei, și mulți oameni "politici", se minunează de "moderația" lui Hrușciiov, care, în cazul Cubei, a "salvat" pacea. Și... cine o amenințase?...

## CALENDAR NATIONAL

[illegible][illegible]

Oct. 1857: Divanul ad-hoc moldovean  
de Rognicioanu, care scrie, printre altele, "unirea Principatelor într-un singur  
stat sub numele de România". Motiunea e votată în unanimitate, și în Muntenia, la 2 Oct.  
1857. (Moldova populară) Ștefan Georgescu-Sergent.

20 Sept. 1859: Se naște scriitorul român la Iași, 5 Nov. 1921.

14 Nov. 1876: Se născu, în Roma, Italia, la ora 12, un băiețel, care a fost botezat cu numele de Petru, închinându-se la Dumnezeu. Tatăl său, Ion, era un călugăr al Ordinului Sf. Basilian, care se ocupa de învățarea copiilor săraci. Mama sa, Maria, era o femeie simplă, care se ocupa de gospodăria casei. Băiețelul a crescut în mediul său religios și a primit o educație deosebită. La vârsta de 15 ani, a fost trimis la un liceu din Roma, unde a studiat teologia și filosofia. După ce a terminat studiile, a fost numit profesor de teologie la un liceu din Roma. În anul 1892, a fost ales episcop al Romei, ceea ce a dus la o serie de schimbări în viața sa. În anul 1904, a fost ales papa al Romei, ceea ce a dus la o serie de schimbări în viața sa. În anul 1912, a fost ales papa al Romei, ceea ce a dus la o serie de schimbări în viața sa. În anul 1920, a fost ales papa al Romei, ceea ce a dus la o serie de schimbări în viața sa. În anul 1928, a fost ales papa al Romei, ceea ce a dus la o serie de schimbări în viața sa. În anul 1936, a fost ales papa al Romei, ceea ce a dus la o serie de schimbări în viața sa. În anul 1944, a fost ales papa al Romei, ceea ce a dus la o serie de schimbări în viața sa. În anul 1952, a fost ales papa al Romei, ceea ce a dus la o serie de schimbări în viața sa. În anul 1960, a fost ales papa al Romei, ceea ce a dus la o serie de schimbări în viața sa. În anul 1968, a fost ales papa al Romei, ceea ce a dus la o serie de schimbări în viața sa. În anul 1976, a fost ales papa al Romei, ceea ce a dus la o serie de schimbări în viața sa. În anul 1984, a fost ales papa al Romei, ceea ce a dus la o serie de schimbări în viața sa. În anul 1992, a fost ales papa al Romei, ceea ce a dus la o serie de schimbări în viața sa. În anul 2000, a fost ales papa al Romei, ceea ce a dus la o serie de schimbări în viața sa. În anul 2008, a fost ales papa al Romei, ceea ce a dus la o serie de schimbări în viața sa. În anul 2016, a fost ales papa al Romei, ceea ce a dus la o serie de schimbări în viața sa. În anul 2024, a fost ales papa al Romei, ceea ce a dus la o serie de schimbări în viața sa.



















În luna lui Octombrie 1877, era un timp dela Dumnezu cu ploa, vânturile și o iarnă  
aga de grea cum nu se mai pomenise. Tocmai în timpul acela a căzut rănit colonelul Au-  
diteanu, comandantul nostru și care era și comandant de brigadă. Pe când ne luptam și  
cu dușmanii înfrânți și cu iarna grozavă ce ne bătuse cuplit, mă pomenesc cu frate-  
le meu Niculae că vine la Plevea cu căruța mea și cu boii mei, singura mea avere, tri-  
mie cu rechiziție de, către primul din comuna noastră, atât averse lăncaselor și cu oieci  
o căsuță, în care locuiau vândând mai înainte fratele meu Niculae în două sute de lei  
și banii mei în trăsălele mele. Plevea era să mă de călătoria. Așa că mi s'arătase numai  
acești doi bouleni, pe care și pe așteptai mi s'arătase din primar de rechiziție, cu pa-  
vard pentru apă. Iată este peste puțină și spune întocmai mâna de care am fost că-  
pitan, când am văzut pe micuțul meu frate dosușul și gol pe o iarnă de crăpau lemnele  
și pistrile, bieții bouleni mei slabi și degerați, căruța încoțată cu vârfuri, iar noro-  
iul de o pândă înghetată, înșepet de razele ce nu se mai învîrteau, și mergeau trâr-  
nău-se pe plămînt. Atât am fost de sdruncinat, încoț am căzut jos fără simțire. Când m'am  
aculat, îmi părea rău că nu am aripă să abor, să mă duc să mă frunze pe primar sau pe sub-  
prefect, ocazie ce și bătea joc de noi în halul acesta. Am încercat arma să-mi trag un  
glonț, dar frătrețul meu Niculae mă apucă de pulpana marelui, căzându-mi plîngându-  
"Nene, ce vrei să faci?". "Glăsu! și plînsesele lui mi-au mînat înima. Am aruncat pu-  
ca încoala, l-am strînut pe mîndoi obrajii, l-am strîns în brațe, și am plîns amîndoi  
multă vreme înbrățișiți. După ce ne-am răcorit sufletele, am reclamat sefilor mei, căpi-  
tan Condescu, locotenent Ulescu, Eftimie și lt-colonel Cotruț. Ioni, cari au avut bună-  
voință să raporteze cazul la Divizia IV, unde era destinată provizoria. Căruța mea, în  
loc să mă stea trei zile, cum era hotărît, ea că plece înapoi la Turna-Măgurele încoț  
cu răuții, a fost desăchirată la minut și fratele meu liber, cu carte la mînă, s'a  
se întorsă neputărnic cu căruța în țară. Dar ce folos! Venise era împotrivă, micuțul  
meu frate gol și dosușul s'a înbolnăvit, botezându-l potaovalele ca degerat în ploa-  
re și cu ologit și nici n'a putut ajunge pînă acasă.

Noi lucrăm Plevea, iar regimentul 6 fu înscărunț cu poliția oragului pînă la 25  
decembrie 1877 și după ce dădă în primire Ruciori, am plecat la Vidin, unde am fost  
rănit la mînă și la picior de balonetele și la țigănele păgînilor. Dar era tînră,  
la o vîrstă cînd nu simți, și biruștii cu curaj-orice curere; repede m'am vindecat și  
am luat parte și la luarea Vidinului. Trecurăm în țară pe la Calafat, Pormăria și Cra-  
iova și de aci la Curtea de Argeș, unde am stat cîndva luni de zile pînă la libertate.

Cînd am ajuns în satul meu, nu mai aveau nici o urmă, fiindcă o vîntușă, nu mai ghe-  
nii bouleni mei, și nici o remăru de avere. De apucărilor de muncă ne la străluc și ni-  
cuțul meu frătreț, dar neavînd vîite, neavînd nici boii, nici căruța nu puteau agonăli  
nici mîlășie de toate zilele. Am pornit pe jos la București odată sprezece poștii de ce-  
le mari, le-am bătut cu piciorole ca să cer la ministru să-mi dea cel puțin lemne din  
pădurea statului să-mi fac și un boroi unde să mă adăpostesc. Dar pînă să viu în  
satul meu ordinul s'a revocat, așa că drumul, odată sprezece poștii două și odată sprezece  
poștii întorsului, m'a fost în zadar. Nu știam pe ce lume trăiesc, nu știam încoț să apu-  
li! Eu, unul dintre aceia care căpăsesă țara românească dela grea cîmpănă, n'aveam unde  
să-mi plec capul, și mă teneam nu cu cubra bîntui meu frătreț, bîntuit de foame, să nu se  
apuce de mîscări rele sau blestăniții. Am pornit iar pe jos la București. Cu douăzeci  
și patru de lei străngi muncind cu sapa pe la unchi și pe la la București. Cu douăzeci  
de baine noi. La 1881 a fost luat în armată și fratele meu cel mic Niculae, la  
Pirotechia armatei; el a murit prin sunare cară la ordinele sefilor săi. Iar eu  
de atunci încoace am trăit cum am putut și așa ca dat Dumnezu.

\* Dumitru Nănișeanu, în "Încălzirea unui vînt deșertat din București", Paris, 1958:

La adunarea din luna Decembrie 1941, la care am fost aduși toți Românii, am fost  
coafăți în toate chipurile, căzându-ne că nu vren să lucrăm și că urîmăni numai ver-  
mă răchiziții și de data aceasta nu ne-au scos din "bandiții". Ei nu țineau seamă că  
mătem gol, și că lucrăm în frig - care acolo este în luna Decembrie de 45-48° sub  
zero. Din alte colhozuri ne venise vestea că mai multă Române au fost găsite degerate.  
Zăpăznit cu copiii lor. Unul nu dăgărat pentru că nu aveau cu ce face focul, alții pen-  
tru că fuseseră trimiși la lucru forțat în stepă, pe un ger de crăpau pistrile.

Văzînd atîta suferință abătută asupra noastră și asupra femeilor noastre, care e-  
rau golăe ca vai de ele și cu copiii mei - unele fuseseră desprîșite de bărbaii lor  
și trăîrau în localnici și s'a făcut mîla de noi și cînd femeile noastre au început  
le-a luat parte și a cerut să li se dea fabricămintele și după aceea să fie trimise la  
lucru, pentru că - spunea unul - "acești oameni sunt din pîrile unde e mai cald și nu  
pot rezista gol în iunăturile noastre". "Procurorului" l-a ascultat și a zănt, nici că-  
cu nu l-a întrebat cum îl cheamă. A doua noaptea, bîntușul a dispărut.

Imediat ce-a dat frigul, în Octombrie-Decembrie, Românii negrii au început să se  
imbolnăvescă; unii degerau, alții căpătau o boală de gît, care aveau mari dureri de cap.  
Alții dintre noi nu aveau nici o să mîncînce, pentru că în din Noembrie 1941 li se  
tăieze zilele de lucru, cu toate că lucrăm bine și că îndepărtasă marna. Eu notam în  
fișiere și că lucrăm și am ascotit pentru 5 luni de lucru, pentru mine și pentru so-

le, în total 245 zile de lucru - "trudăniță", cum ziceau Rușii - cum ziceau Rușii - dar cînd m'am vînt  
pe tabel în cancelaria colhozului, eram trecut numai cu 138! Dai cu odată aprovizionare  
de grâu. Cei care nu aveau ce schimba, au început să cerșeauă. Dar ce șerșu în erau  
o bucată de pîne, dar cine n'avea mîla și de afară din bodei și înouă și înouă și  
județul Storojineț, pe care li cheamă Vasile Flămînd 70 ani, neapătînd lucrări, pri-  
mă și dus la primărie și a cerut să fie împușcat, căci nu putea merge de foame. Într-o zi  
a căzut în genunchi și s'a rugat să fie scutit. Oamenii primăriei l-au apucat de-o  
mînă și de-un picior și l-au aruncat afară în zădăra! A fost ghit de multe de-o  
de-ai noștri, care umblau și ei după cerșit. Copiii l-au luat și l-au dus într-un boroi  
le, aproape de primărie, și l-au încoțit puțin. După aceea l-au dus într'un alt boroi  
rîl, în care se găseau mai mulți ca el. După trei zile, neapătînd și-a dat sufletul. A-  
ceast bătrîn fusesse odată, cu 30 de ani înainte de venirea comunistilor, primar în  
satul său.

Ca să sâpi o gropă pentru un mort, era ceva neșue de greu, pînălîn în Siberia  
fîind foarte tare. Numai la suprafață era ceva mai afînat, 10-15 centimetri, dar mai în-  
adînc era ca piatră. Cînd era nevoie de-o gropă pentru un mort, mergea oște 3-4 o-  
ameni și sâpau cu rîndul. Cadavrele le ducem la locul de veci noaptea, cu sania sau cu  
rutul, cînd erau sîmle libere și boii la grajd. Dacă ceream să ni se dea o sanie pen-  
tră a duce mortul la gropă, ni se spunea să o facem noaptea, și ziua nu poate să lip-  
sească nimeni dela lucrări. Cînd a murit o femeie, numită Leontina Puiu, cum de-a-l mo-  
artă, Capușinșchi, care lucra la grajd, a luat o perche de boi și i-a înțugat la corși  
aga am dus mortă la gropă. Capușinșchi a fost chemat îndată la cancelarie, unde i  
a făcut o aspră dojană. În multe cazuri, cadavrele erau puse pe o sîmășie, pe care o  
trăgeam noi singuri. Morții erau grunțați în gropă gol; nu aveau parte nici de la-  
crimi, nici de slujbe și nici de prești.

În Kazakstan nu sunt pîduri. Mergi sute și sute de kilometri și nu vezi un copac.  
În orașe nu există magazine cu lemne de vînzare, nici chiar pentru colhozuri. Dacă col-  
hozul are nevoie de reparațiuni, Statul îi aprobă lemna trebuitor. Dar pentru noi, cine  
putea să procure scînduri? Orînde deshidăm ușa, ne făcea "bandiți români". Dacă  
familia mortului avea vreo țoală, li înfîșuram cu ea; dacă nu li puneam în gropă și  
nuncuam pe el un braț de paie, după care trăgeam pînălîn împietrit, sîmpat cu atîta su-  
dare. Micio cruce și micio floare nu împodobeau mormîntul. Ziceam cu toții o rugăciune  
și asta era totul. Așa a fost în prima iarnă petrecută în Siberia, în 1941-1942.

..La colhozul alăturat, mulți dintre Români, aproape jumătate, au murit de frig și  
de foame. Pe un bîtrîn din comuna Suceveni, județul Storojineț, l-au pus vîcar. Bietul  
cu fîind fîlmînd, a ghit o cutie de conserve goale și, unde s'ar putea vale, a muls pu-  
tîn lapte, dar l-a văzut brigadirul, care venea oîlare în control. Indată bîtrînul a  
fost dus la primărie, unde a fost ghionț și pîlmuit, dresându-l-se nota! Doua și a  
venit procurorul dela raion și a adunat pe toți cei care se găseau prin colhoz, femei  
și copiii, și în fața tuturor i-a citit ceva din constituția lui Stalin, l-au judecat  
pe loc și l-au condamnat la patru ani închisoare. Alți cîni un tînră de 19 ani din co-  
muna Pătrăștii, județul Storojineț, lucra la combină în colhozul numit "Vorosilov".  
Seara mergînd acasă - căci avea oșiva frăți mai mici și mama bolnavă - luase puțin  
pe în buzunare. Pe drum a fost ajuns de brigadir și controlat. La primărie, s'a ghit  
în buzunare. Pe drum a fost dresat oîlar și a fost condamnat la trei ani. În  
acupura lui 800 grame de orz, l'a dresat oîlar pe oîmp tone și tone, din cauza  
celui timp, nu se ține cont de cât era putrezoa pe oîmp tone și tone, din cauza  
brăzelei administrații. În primăvara anului 1942, mai mulți copiii de-a-i negrii mergînd  
proastei administrații, au strîns oște puțin din putregăul încoț, pentru a-și du-  
ce oîmp, unde fusesse ară, au strîns oște puțin din putregăul încoț, pentru a-și du-  
ce oîmp să-l spele și să-l fiarbă. În drum spre casă au fost întîmpinați de primarul  
ce acasă să-l spele și să-l fiarbă și a chemat la primărie pe mamele acestora...  
colhozului, care le-a confiscat trăsăile și a chemat la primărie pe mamele acestora...

\* Vasile Postăușcu, în "America", Cleveland, 9 Octombrie 1962: "Am umblat pe la fră-  
ții și surorile care au fost recent în țară, informații din Bucovina de Nord (Rusia), căt și în  
Bucovina robită de bolșevici. Cu să nuzia informații directe, cînată, fără pritoace,  
agențiilor plății, fără mîncăunile trădătorilor. Și drept să spun, n'am plîns niciodată  
la lacrimi, fratele întreg  
mai mult și mai amar. Picioare curvînt era încoț în gîrăle de la mormînt oîtelor de  
mupte de blesteme la adresa rășarilor și criminalilor Rusii, la mormînt nostru re-  
la o tîla la București care slujește pe porci de faime, la trăsăile negre ca corzișionul și la o tîla  
la cap de lemă și la cureau faime, și s'a crucit. Iată pe surorile noastre și pe  
care grea ca piatră. Am ascultat că cei cari au curajul adevăratului: înții țară din lume. Ime-  
diatei nostru, descrie de cei cari nu prăpădite, în cea mai bogată țară din lume. Ime-  
diatei, foame. Un neam care se oîperază mîncare de delicturi americani, foame! și  
de legi dela hotelul Lido (unde se oîperază mîncare de delicturi americani, foame! și  
pentru spionaj, internațional, țintit desușul, fîlmînd, sub mîncăunile delicturi  
la lacrimi și revolții, neamul țintit desușul, fîlmînd, sub mîncăunile delicturi  
care se aruncă asupra unui dîră de pîne uscată, aruncată pînălîn mîncăunile delicturi  
vîntă'n colhoz, pentru hrana de iarnă. Oamenii slabi, livizi, cu ochii în pînă, singuri, fu-











Pe robul lui, Dumnezeu n'avea de ce să-l ierte!

«& "Un scriitor adevărat, care crede în arta lui ca într-o misiune socială sau națională, poate el să rămână indiferent la torrentul de energie creatoare care învâgărează întregul său popor?" - se întreabă dl Crăinic. Dacă da, n'a mai produs nimic de când cu ocupația rusească - înseamnă că sau n'a crezut în arta lui, sau, mai degrabă, că crezul n'a avut cum produce "torrente de energie creatoare"...

[illegible]















[illegible]

Copiii aduceți un uleior  
De apă de sub stâncă  
Și sting pojarul meu de dor  
Și jalea mea adâncă.  
Ah! ochii-mi sunt plini de scantei  
Și mult cumpănit mă doare,  
Când mă gândesc la frații mei  
Cu toți pieriți în floare.















Iarăși o raită prin grădina cu flori, legume și, uneori, buruieni a exilului.

- După ce s-a destinat, în Italia, unui frum succeas de public cartea de amintiri, pe care autobiografică, a bucovineanului Gregor von Rezzori (Rîzvor), "Un ermellino a Cernopol", publicată de Mondadori, Autorul a fost, cândva, plutonier major în armata română, iar tatăl său s'a îngrîjit, pe contul Statului român, de mănăstirile ortodoxe bucovinene. Serie în mănăstire a mai publicat "Edip fringive la Stalingrad" și, în 1954, "Maghe-rebinische Geschichten". A fost agent publicitar, desamunator, actor alături de Brigitte Bardot. Ediția franceză a marelui roman - 400 de pagini - a obținut în 1959 premiul Fontane. Sentimentele românești ale lui Von Rezzori sunt oare vagi. Despre Bucovina spune că trecea dela un stăpîn la altul, fără să se gîte a cui trebuie să fie cu adevărat; și, printre numeroasele populații ale "veselei grădini", îi pune la început pe polonezi și pe evrei. Se preîntî ca de origine italiană, cu multe amăcături. Locuiește de cîva timp la Roma.

Tot pe plan internațional *oștigă* teroarea după plecarea din îndul reperist, Petru Dumitriu. A publicat, în edițiile din Seul, dela Paris, al doilea roman în prîgiea, "In-gomito", o carte majoră sub orice aspect, în care explică fuga, motivele și prăgătirea ei (ca și alii sigur că vai revine, trebuie să intri și mai avî, vinîlindu-te și oî-cîndu-ți pe conștiință, în "delirul oficial" al regimului). Eroul e Sebastian Ionescu, e adevărat sfînt necunoscut, din mulțimea anonimă a Statului totalitar, trece prin anguri de războare, lagăre de concentrare, torturi, fără nimeni să-l ajute, să-l avertizeze, sept.1961), excelența revistă Tot de Petru Dumitriu găsim în "East Europe" (New York, sept.1961), excelența revistă Tot de Petru Dumitriu asupra comunismului, un bun artistic deose- besc "cele două clase" din apotele corinzi de fier, în care comunismul, după adevăr, e definit "retrograd și barbar".-

Numai fiindcă prezenta reviste botăsema florilor risipitori, îl ameninca alina a doua pe Virgiliu Horia, cu romanul "Les impossibles", publicat de Fayard, și cu "Quaderno italiani" apărut la casa editoare de poezii, proză și eseuri publicată în diferite reviste italiene după răboi. Cât privește romanul "Le frangente", nu a vorba de ultimă parolă a amnatelor: "ilogici a exilului (după "Deu or mă ad exil" și "Le chevalier de la désignation", va veni "Aux bords du fleuve à Bayonne"), ci de prevestea lirii a unei tale de dragoste plină la Lausanne. Numai, în fond, tragicul decor al vremii nes-

„Carul” Vinului Mare îl afirmă deăbătut nu numai și profund înțelegere, și cu simpatie umană, cum se cuvine, în „Examen” din Moxca (n. 17, ian. 1951), de Horii Simionescu un inexplicabil și acru rătăchit, în „Somne” ale lui Ia (n. 2, 3, aprilie 1951), de V. C. Pop, într-o viață de dialect franco-român. Se vorbește, de pildă, de „c radicală de neprimire” din partea criticii franceze. (Exemplele promise de sus nu lipesc, încă, de atențiunea și în „Orientări pentru legitori”, n. VI, 1962, se spune că Fidel Castro în îndreptăta „pistola la muca Anetobi” (muca, în latină, înseamnă căea), și ceva mai pe urmă apare, ca fruct foarte exotic, și „nuca Europei”). ...)

- Rămânând în familia "Semnelor" pariziene, înregistrăm cu multă bucurie "Fenomenologia spiritului" de G.-M.-Hegel, importanță de Cocașina Noian, și publicată de "Centre Roumain de Recherches". Dar nu principala, altfel deont a motive de oportunitate, de Cătălina Popescu, care are meritul excelenței inițiative, elogiază, la Noian, "fîrea a-politică și chiar neo-viciată", unde acel "beniam" e o capodoperă, și ar putea fi interpretat ca un "semn" de refuzare...

- O sursă utilă și încredințată lui, pe care a publicat George Uscătescu în "La cultura del mondo" (Roma, 5, iulie 1962), atrăgând atenția lui: libere asupra prizonierii, motivată a filosofului român. Câteva eseuri despre Giambattista Vico, Giovanni Gentile și Armando Carlini ale profesorilor de la Madrid au apărut, în traducere italiană, la Pisa (Giardini, 1962), într-un elegant volum: "Vico e le altre guide".

- Tot în Italia, în colecția de studii și eseuri a Societății Academice Române, profesorul **Nicolas Iliescu** de la Harvard University a publicat un al doilea volum: "Il Gesandiere petrarchesco e Sant'Agostino" (Roma, 1962), identificând substanța augustini-  
esk, deci morală și religioasă, a poeziei de dragoste a cântărețului Laura.

- Profesorul D. St. Marin a publicat și separatice extins din "Analele Facultății de Literatură a Universității din Bari", "Varia Grammaticalibus", o serie de studii de gramatică și glotologie, privitoare în special la limba latină; în capitolul final e prezentată, cu remarcă utilă, prima gramatică scrisă în limba română, a lui Th. Simenschy, apărută la București, în 1958.

- In rivista "Il Baretto" (II, 1961), prof. Teodor Goniulescu della Napoli serie despre "La poesia di Giorgio Bacchi" dando el o prima...

- **Pînu Adameşteanu** contribuie, cu "Toponimi a carattere archeologico nella Sicilia centro-meridionale", la volume de "Hommages à Albert Grenier" (Paris, 1962).-

- Eugen Drăgulescu, între o expoziție și alta (ultimelor: cu mioul Tudor, la Verona, de la 1 la 10 sept., și la Roma, de la 30 oct. la 16 nov.), a ilustrat numărul 11-12, anul V (nov.-dec. 1961), din revista albaneză "Shejzat", închinată celei de a 90-a aniversări de la nașterea poetului național albanez născut.

- Marcello Camilucci, in "Avvenire d'Italia" dela Bologna (25 april 1962), aminteste



Nandriș, au publicat împreună, la Cetatea Mexicului, "Poeme ghivizii": versurile armănișe ale lui Postecă sunt ilustrate sobru și sugestiv de Petru, așa încât are totă dreptatea Horia Tănăsescu, în prefață, să sublinieze "cât de fertilă poate fi apropierea între două suflete, când se deshid unul către altul, fără ambițiuni de prioritate și fără teama caracteristică a atitudinilor de exclusivitate".

- Fiindcă veni vorba de "America", înregistrăm știrile dela Chicago, pe care le publică acolo poetul Nicolae Novac - e o întreagă lume românească în Statele Unite, care se mișcă, lucrează, produce, își are "gradații" ei, și vestea dintr'un micșat articol al lui Constantin Antonovici că la Cleveland s'a înființat un Muzeu românesc, primul din America, grație sacrificiilor regretatei Anișoara Stan și ale soțului său, Joseph Rubin. Că Anișoara Stan a reușit s'o înfrace în oștun românesc pe madam Roosevelt, nu ne bucură, însă, cine știe ce: va trebui spălat bine, cu multe dezinfectante, costurul...

- Tot în Statele Unite, "Unirea", unde-l aflăm mai în fiecare număr, cu frumoase evocări de locuri și persoane, pe Nello Manzatti; în sept. 1962, părintele Francisc Pall, semnând apariția cărții "Cardinal Mindzenty, the story of a modern Martyr" a ovrului lui ungar Bela Fabian, din Comitetul național maghiar, îl atacă, oportun și curajos, pe autor pentru calomniile cu privire la Români, și mai ales cu privire la comportamentul ierarhiei unite din țara noastră: departe de a colabora cu reperștii, cei șase episcopi uniți români ori au murit în închisoare, ca Aftenie, Suciu, Frențiu și Bălan, ori zac încă în închisoare, din 1948, ca Hoasu și Al. Rusu. Ar fi multe de spus - părintele Pall lasă doar a se înțelege - asupra comportării episcopilor catolici unguri: cereva dintre ei, pe câte știm, a venit la Roma, pentru Conciliu, cu ordine de "destindere" dela guvernul comunist...

- Editura "Carnatii" dela Madrid își continuă, neobosită, binevenita treabă românească. În afară de revista cu același nume, care a ajuns la al optulea an, și dedică numărul 2-3 din mai-iulie 1962 aniversării celor 25 de ani dela sacrificiul pentru cruce al lui Ion Moța și Vasile Marin, cu colaborarea, dintre români, a generalului Flaton Chirnoagă, Grigore Manolescu, Faust Brădescu, Radu Ghenea, C. Săscu, Traian Golea, Ch. Costea, Mihail Sturza, I. G. Dimitriu, Afilon Verca, etc., - întreprinderea lui Traian Popescu a publicat al doilea volum de versuri al lui Al. Petru Silisteanu, "Poarta singurătății": postul se evidențiasse acum câțiva ani cu poemele din "Teleleu" (Rio de Janeiro, 1953) și din revistele "Vers", "Îngir'te mărgărite"; acum, mărturiseste un viăit progres. Prefața e a lui Faust Brădescu.

- La Freising, în Germania, George Răduveanu, care a reluat "Cuvântul" cu o echipă de elită a intelectualității pribege (Mircea Eliade, Vintilă Horia, Virgil Ierunca, Horia Stamatu), și-i urmă de aici tot succesul, - a publicat, în colecția ziarului, conferința ținută la Veneția, la congresul Societății Academice Române, despre "Omenia și frumusețea cea dintâi". Prezentată elogiativ de Eliade, comunicarea ilustrează admirabil structura sufletească a romanului ca om înainte de toate "tenător de Dumnezeu".

- Am lăsat dinadins, pentru încheiere, "Almanahul pribegilor români" pe 1962: excelenta operă a lui Constantin Arsene, ajunsă la al patrulea volum masiv (peste 450 de pagini în format mare). Prima parte e consacrată celor 50 de ani dela moartea lui Caragiale, cu scrieri critice vechi - Slavici, Ibrăileanu, Pompiliu Constantinescu - și noi (C. Xeni, amintiri, Șt. Georgescu-Olenin, Pamfil Seicaru, cu un amplu studiu, în care comedograful-prozator e considerat ca "antiromantic"). Se reproduc și câteva "momente". Restul volumului e o antologie prețioasă, împărțită pe capitole: Basarabia, Dela Nistru până la Tisa, Datini și credințe, File de istorie, Omenii cari au fost (Radu Rosetti, George Vâlsan, Ioan Bogdan, Anastase Simu, Ch. Ranetti). Din bogata lucrare, în care, ca de obicei, partea leului îi revine lui Pamfil Seicaru - îi amintim pe Busuioceanu, Popa Lisceanu, Cezar Petrescu, reia un interviu al său, acordat în 1935 ziarului "Rampa", ca să explice anumite respisoaște, - ne-au interesat în special: "Timpul la țărâmul român", studiul lui Ernest Bernea, publicat în 1940 în RFR; considerațiile episcopului Teofil Ionescu despre "Petrul Movilă și catolicismul"; articolul dnei Lucia A. Popovici despre "Eliade Reclus și Românii"; Virgil Ierunca despre Busuioceanu și Șt. Georgescu-Olenin despre Aron Cotruș; "paginile literare de altădată", din Eugen Lovinescu.

Dintre poezii exilului, ocolborează: Vasile Postecă, Ion Tolescu, I. G. Dimitriu, Cosma Polog, N. Petra. În prefață, Constantin Arsene explică scopul inițiativii sale, desigur costisitoare și obositoare: "Nu vrem, ca pribegi desrădăcinați, să fim suflete de nicăieri, duse de vântul întâmplării, departe de ceea ce este această realitate spirituală (literatură românească originală), pe s'a creiat delungul atâtor secole de istorie națională. Numai ținând un contact cât mai strâns cu trecutul, vom putea, noi exilații, să dăm replica necesară încercărilor de falsificare a spiritului și culturii naționale. Ce vor comuniștii? Să determine, în literatură, o desrădăcinare, o contrafacere a sensibilității românești, o rupere a continuității. Noi, exilații, în măsura în care vrem să zădărniciim opera pustitoare a slugilor moscovite, suntem obligați să menținem legătura cu trecutul". - Perfect de acord! "Semnălrile" din "Vatra" - din păcate, dar și din vina ori neglijența autorilor, multe lucruri ne scapă - au, între altele, și scopul să arate că, pe cât pot, omenia de cultură din exil reiau, cu credință, firul tradiției românești, pe care slugoii dela București în zăgar omuț și-l rupă sau și-l răcușesc altfel decât este și a fost.